

## **Programma del corso MUSIC PRODUCTION**

- \_ Introduzione all'acustica ed alla psicoacustica, conoscenze fondamentali per la produzione musicale di alto livello
- \_ Le diverse tipologie di microfoni: caratteristiche ed utilizzi
- \_ Workshop sulle caratteristiche ed utilizzo dei microfoni di tutte le tipologie
- \_ Le microfazioni stereo: teoria e workshop pratico
- \_ Gli ambienti di registrazione: come ottenere buoni risultati anche da ambienti imperfetti
  
- \_ Registrare gli strumenti: regole generali
- \_ L'arrangiamento e le scelte di produzione
- \_ Registrare la chitarra acustica
- \_ Registrare la chitarra elettrica
- \_ Registrare il basso
- \_ Registrare la batteria
- \_ Registrare pianoforti, tastiere e synth
- \_ Registrare la voce
- \_ Utilizzo di plug-in e strumenti virtuali per la produzione musicale
- \_ Il beatmaking e l'utilizzo di drum machines e loop
- \_ Il mixaggio
- \_ Il mastering

NB: La parte pratica del corso sarà impostata alla produzione e registrazione di un brano con la classe, in maniera da mettere mano attivamente a tutte le fasi e potersi esercitare in fase di mix sul materiale audio prodotto insieme.